

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Okruhy k ústní maturitní zkoušce 2025/2026

1. Umění starověkého Egypta

- charakter doby, vývojové etapy, architektura (pyramidy, chrámy), sochařství, malířství, umělecká řemesla

2. Umění na území Mezopotámie

- charakter doby, srovnání s Egyptem, vývojová období (Sumerové – Novobabylónská říše), architektura, sochařství

3. Krétsko-mykénská kultura + Řecké umění

- charakter, architektura, sochařství, malířství. Řecko- charakter společnosti, vývoj, proměny architektury, chrámy.

4. Řecké umění

- vývoj sochařství, malířství, uměleckého řemesla (doba archaická, klasická, helénská)

5. Umění starověkého Říma

- charakter doby, Etruskové, období římských dějin, křesťanství, architektura, sochařství, malířství, počátky křesťanské antiky

6. Románské umění v Evropě a Čechách

- charakter společnosti, architektonické tvarosloví, románský dóm, sochařství, malířství

7. Umění gotiky v Evropě

- charakter doby, vývoj katedrál ve Francii, Anglii, Německu, sochařství, malířství

8. Umění gotiky v Čechách

- charakter doby, vývojová období (přemyslovská, lucemburská, jagellonská gotika), architektura

9. Umění gotiky v Čechách

- sochařství (krásný sloh), malířství – desková malba (od Mistra Třeboňského – Mistra Litoměřického oltáře)

10. Umění renesance v Itálii

- charakter doby, vývojová období, předrenesance (Giotto), architektura, malířství, sochařství rané renesance

11. Vrcholná renesance v Itálii

- architektura, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Raffael Santi

12. Benátská škola vrcholné renesance

- Giorgione – Paolo Veronese

13. Renaissance v Německu, Holandsku, Vlámku

- přehled tvůrců a děl (bratři van Eyck, H. Bosch, P. Brueghel st., A. Dürer, M. Grünewald)

14. Renaissance v Českých zemích

- doba Rudolfa II., architektura, sochařství

15. Umění baroka v Itálii

- charakter doby a slohu, architektura, sochařství, malířství (Caravaggio)

16. Baroko ve Francii, Belgii, Holandsku

- Rubens, Rembrandt, žánrová malba

17. Umění baroka v Čechách

- charakter doba a umění, vývoj architektury- období rané a vrcholné

18. Umění baroka v Čechách

- hlavní představitelé malířství a sochařství

19. Rokoko, klasicismus, empír

- charakter slohů, představitelé, památky v Evropě a u nás

20. Romantizmus v Evropě a v Čechách

- charakter umění, malířství a architektura

21. Realizmus v Evropě a v Čechách

- charakter umění, malířství

22. Impresionizmus v Evropě a v Čechách

- podstata umění, přehled tvůrců a děl v malířství a sochařství

23. Postimpresionizmus v malířství

- život a dílo-Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Henri de Toulouse-Lautrec

24. Fauvismus a expresionismus v evropském malířství a v Čechách

- podstata směrů, přehled autorů a děl

25. Symbolizmus a secese v umění

- podstata směrů, charakter děl a autorů v Evropě a u nás

26. Kubismus ve Francii a v Čechách

- vývojové fáze, představitelé malířství a architektury

27. Surrealizmus v Evropě a v Čechách

- podstata směrů, charakter jednotlivých autorů děl

28. Abstraktní umění

- podstata směru, historický kontext, abstraktní expresionismus, český informel, přehled umělců a jejich děl

29. Op-Art, Pop-Art, Land Art

- kulturní a sociální kontext, znaky jednotlivých směrů, klíčoví představitelé a jejich tvorba

30. Konceptuální umění

- podstata směru, přístupy, přehled autorů a jejich děl, konceptuální umění v současnosti

31. Umění a nová média

- kontext vývoje nových médií, formy, přehled tvůrců a jejich díla

Vypracoval: Bohumil Skalický

Schválila ředitelka školy: Ing. Jana Rulcová